

Formación Intermedia en Pedagogía de emergencia: Primeros Auxilios pedagógicos en situación de crisis.



La **Asociación para la Pedagogía de Emergencia en España** quiere facilitar esta formación a todas las personas interesadas ya que su misión es llevar la Pedagogía de Emergencia a los lugares necesarios, en especial en estos tiempos de crisis. Por lo tanto, **la Asociación ha reducido al coste operativo mínimo la Formación Intermedia para que sea accesible a la mayoría de sus estudiantes.**

Importante – Covid19

La Formación es presencial pero, NO SE SUSPENDE si hubiera un nuevo confinamiento o imposibilidad de viajar.

Continuará online manteniendo las mismas fechas y horarios



La Formación Intermedia en Pedagogía de Emergencia nace de un profundo estudio, análisis y reflexión de casi un año de trabajo del equipo de profesionales de Pedagogía de Emergencia España.

El Equipo de Pedagogía de Emergencia España, en sus tres años de andadura, ha observado que la Pedagogía de Emergencia, como parte de las ciencias de la educación, es una herramienta teórico-técnica y metodológica imprescindible para profesionales de diferentes ámbitos vinculados con la educación y la salud: maestros de todos los niveles educativos, educadores sociales, profesionales ligados a la educación, psicólogos, terapeutas, médicos, enfermeros, bomberos, voluntarios que trabajan con la infancia y la adolescencia de diferentes instituciones, etc.

Vivimos en un tiempo traumatizante para los niños y los adolescentes y, aún cuando la Pedagogía de Emergencia nació para dar respuesta en situaciones traumáticas a gran escala, guerras, catástrofes naturales y sociales, la propia realidad nos fue acercando a las situaciones traumáticas cotidianas que finalmente se ha visto catalizada y puesta de manifiesto en la crisis socio-sanitaria Covid-19.

Sienta sus bases teóricas en la Formación Avanzada de Pedagogía de Emergencia creada por Bernd Ruf y desarrollada por el Equipo de Los Amigos de Arte de Educar de Rudolf Steiner/Pedagogía de Emergencia y tiene el objetivo de realizar una capacitación de alta calidad tanto en el plano teórico como en el metodológico.

Partimos de la base de que es necesario crear un marco común de referencia donde el delta está ubicado en el desarrollo personal-profesional del alumnado.

La Formación Intermedia en Pedagogía de Emergencia está presentada en una doble vía de trabajo: vertical y transversal abordando en profundidad la psicotraumatología, el desarrollo evolutivo en las diferentes fases desde el nacimiento hasta la mayoría de edad terrenal (21 años) y el trauma, la Psicohigiene del profesional y de los equipos que trabajan con personas, colectivos y en situaciones de vulnerabilidad y la inserción de la Pedagogía de Emergencia como parte de las Ciencias de la Educación. Del mismo modo contempla una formación metodológica, artística, lúdica, de movimiento, musical y vivencial a través de la cual se realiza el aprendizaje de los aspectos fundamentales de la intervención en Pedagogía de Emergencia. A lo largo de doce módulos, de manera transversal se realiza un trabajo de autoeducación y desarrollo personal a través de el aprendizaje y la práctica de los ejercicios preliminares, los ejercicios complementarios y el óctuple sendero. Las diferentes cualidades de los procesos de conversación, así como también un trabajo personal basado en el arte como camino de conocimiento. A su vez, los alumnos tendrán la oportunidad de vivenciar y aprender el trabajo socio-pedagógico desarrollado por Bernard Lievegoed y la metodología de grupo operativo creada por el Dr. Enrique Pichón Rivière fundamentales para el trabajo en equipo que requiere la Pedagogía de Emergencia.

Esta formación Intermedia consta de 12 módulos presenciales a realizarse en 10 meses lectivos consecutivos siendo dos de ellos módulos de doble duración. 8 módulos de viernes a domingo y dos módulos dobles: en Navidades y verano.

En vistas de la actual crisis socio-sanitaria estamos investigando la posibilidad de una modalidad semipresencial con soporte multimedia.

LOS MÓDULOS

10 módulos de fin de semana: de viernes a las 17 hs a domingo a las 14 hs
2 módulos dobles (diciembre y julio): inicio 9 hs del primer día y finalización 19,30 hs del último día

MÓDULO 1: 23, 24 y 25 de octubre 2020

Docentes: Diana Tessari, Aránzazu Plaza, M^a Eugenia Pardo, Carla Domecq

Introducción a la Pedagogía de Emergencia: Psicotraumatología.

Introducción a las etapas desarrollo evolutivo saludable en los 3 primeros septenios de la vida humana.

Metodología en Pedagogía de Emergencia: Introducción al modelo de intervención. Las artes del movimiento, las artes plásticas y manuales. Ritmo, música y canto.

Introducción transversal:

- El trabajo interior: Introducción a los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano. Introducción.
- La biografía humana como obra de arte.

MÓDULO 2: 20, 21 y 22 de noviembre 2020

Docentes: Diana Najurieta, Silvina Fridman, Aránzazu Plaza, Diana Tessari, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: La pedagogía del lugar seguro. Tú-Yo-Nosotros

Trauma y desarrollo: Primer septenio, etapa de 0 a 3 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 0 a 3 años.

Modelo de intervención en Pedagogía de emergencia para el acompañamiento en la primera infancia.

- Imagen del niño pequeño: Andar, hablar y pensar. Cuidado de los sentidos básicos
- El adulto que acompaña: tú - yo - nosotros
- Autoeducación y psicohigiene

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 0 a 3 años. Los juegos de falda y Nanas
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El primer sendero

MÓDULOS 3 Y 4

Módulo 3: 5 y 6 diciembre 2020

Docentes: Tamara Chubarovsky, Aránzazu Plaza, Diana Tessari, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: El trauma y el desarrollo de los sentidos.

Trauma y desarrollo: Primer septenio, etapa de 3 a 6 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 3 a 6 años.

- Dinámicas y Rimas con movimiento para restaurar los sentidos básicos
- El juego y los cuentos como catalizador del trauma.
- El lenguaje verbal y no verbal del adulto como eje estabilizador
- El lenguaje como “Botiquín de primeros auxilios”

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 3 a 6 años. Juego de dedos y teatrillos
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El primer sendero

MÓDULO 4:

7 y 8 diciembre 2020

Docentes: Diana Tessari, Aránzazu Plaza, M^a Eugenia Pardo, Verónica Márquez, Guillermo Mealla, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: El arte en tiempos de trauma y crisis I.

Trauma y desarrollo: Arte y el desarrollo de los sentidos. El movimiento evolutivo. Música y movimiento.

Metodología de Pedagogía de Emergencia a través del arte en la etapa 3 a 6 años.

- Artes manuales: Las artes manuales en la historia de la humanidad y su relación con el desarrollo evolutivo del ser humano. Actividades prácticas y de creación
- Artes plásticas: La evolución del dibujo y su relato anímico vivencial en el desarrollo evolutivo del ser humano.

La pintura con acuarela, introducción a la técnica mojado sobre mojado

El modelado en el primer septenio. La cera de abeja.

- Ritmo, música y movimiento

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios preliminares
- La conversación y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 3 a 6 años. El arte de imaginar
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El primer sendero

MÓDULO 5:

22, 23 y 24 de enero 2021

Docentes: Diana Tessari, Aránzazu Plaza, M^a Eugenia Pardo, Guillermo Mealla, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: Primeros auxilios anímicos en la escuela.

Trauma y desarrollo: Segundo septenio, etapa de 6 a 9 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 6 a 9 años.

- El ser humano trimembrado. Los tres sistemas y el trauma
- Los ritmos vitales físicos y anímicos
- Los ritmos en el curso del año y su relación con los cuerpos constitutivos del ser humano
- El arte y la belleza en el desarrollo de los sentidos medios

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 6 a 9 años. Pensar en imágenes
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El segundo sendero

MÓDULO 6:

26, 27 y 28 febrero 2021

Diana Tessari, Aránzazu Plaza, Guillermo Mealla, M^a Eugenia Pardo, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: El trauma y el desarrollo del ritmo.

Trauma y desarrollo: Segundo septenio, etapa de 9 a 12 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia en la etapa 9 a 12 años.

- Yo y el mundo: pasar el Rubicón. Impedimento de los hitos de desarrollo provocados por el trauma
- La relación centro-periferia en situación de trauma. Recursos pedagógicos de emergencia.
- La escuela como lugar seguro

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- a narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 9 a 12 años. La narración oral I
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El segundo sendero

MÓDULO 7: **19, 20 y 21 de marzo 2021**

Docentes: Carla Domecq, Aránzazu Plaza, Diana Tessari, Guillermo Mealla

Pedagogía de Emergencia: El trauma y encuentro consigo mismo y con el otro.

Trauma y desarrollo: Segundo septenio y tercer septenio, etapa de 12 a 16 años

Metodología de Pedagogía de Emergencia, los juegos cooperativos I en la etapa 12 a 16 años.

- Desarrollo evolutivo y neurobiológico. (segundo septenio y comienzo del tercero). El Grupo I.
- Trauma y resiliencia.
- Gesto/s para el acompañamiento en esta etapa.
- Contextos de vulnerabilidad.

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 12 a 16 años. El teatro como herramienta social I.
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- a biografía humana a través del arte. El segundo sendero

MÓDULO 8: **16, 17 y 18 de abril 2021**

Docentes: Diana Tessari, Aránzazu Plaza, Guillermo Mealla, M^a Eugenia Pardo, Carla Domecq, Verónica Márquez

Pedagogía de Emergencia: El arte en tiempos de trauma y crisis II.

Trauma y desarrollo: Arte y el desarrollo del ritmo, los 7 dibujos terapéuticos. El movimiento evolutivo y la Euritmia.

Metodología de Pedagogía de Emergencia a través del arte en la etapa 6 a 16 años.

- Artes manuales: Las artes manuales y su relación con el desarrollo de la individualidad. Manos con corazón: el desarrollo evolutivo y su relación con los materiales de trabajo.
- Artes plásticas: El dibujo con carboncillo y pastel a la tiza como recursos sanadores en situación de trauma.

La evolución de la pintura: los colores de la luz y los colores de la naturaleza.

El modelado con arcilla, Transformando la herida en belleza.

- Ritmo, música y movimiento

Trabajo transversal

- El trabajo interior: Los ejercicios complementarios
- La conversación y el grupo operativo.

- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 6 a 16 años. El teatro como herramienta social II.
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El segundo sendero

MÓDULO 9: 14, 15 y 16 de mayo 2021

Docentes: Carla Domecq, Aránzazu Plaza, Diana Tessari, Guillermo Mealla, M^a Teresa Cicuéndez,

Pedagogía de Emergencia: El trauma y la identidad

Trauma y desarrollo: Tercer septenio, etapa de 17 a 21 años, el nodo lunar.

Metodología de Pedagogía de Emergencia, los juegos cooperativos II en la etapa 17 a 21 años.

- Desarrollo evolutivo y neurobiológico. (Tercer septenio). Nodo lunar. Grupo II
- Trauma y su integración.
- Gesto/s para el acompañamiento en esta etapa.
- Contextos de vulnerabilidad.

Trabajo transversal

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. La narración oral II
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El tercer sendero

MÓDULO 10: 11, 12 y 13 de junio 2021

Docentes: Joan del Río, M^a Teresa Cicuéndez, Diana Tessari, Aránzazu Plaza, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: El trauma y la diversidad funcional (Pedagogía curativa)

Trauma y desarrollo: Aspectos de la Pedagogía de Emergencia para personas con necesidades especiales.

Metodología de Pedagogía de Emergencia para niños y jóvenes con necesidades especiales.

- Aportaciones de la pedagogía curativa y la neurociencia.
- Los doce sentidos y los tres primeros septenios en personas con diversidad.
- Cualidades del pedagogo de emergencia que interviene con estas personas y su contexto.
- ¿Cómo llegar a ellos?

- Necesidades específicas e individuales.
- La comunidad abierta a la diversidad que se enriquece de ella.
- Recursos de la pedagogía de emergencia desde la mirada de la pedagogía curativa.

Trabajo transversal

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. Los cuentos sanadores I
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El tercer sendero

MÓDULOS 11 Y 12

Módulo 11: 8 y 9 de julio 2021

Docentes: M^a Teresa Cicuéndez, Diana Tessari, Aránzazu Plaza, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: Psicohigiene

Modelo de intervención en Pedagogía de Emergencia

El kit de emergencia, elementos y materiales fundamentales para el trabajo.

Metodología psicohigiénica en la creación de equipos de intervención en Pedagogía de emergencia.

Trabajo transversal

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- La Dinámica grupal y el grupo operativo.
- La narrativa, corazón de la Pedagogía Waldorf y del arquetipo humano en la etapa 17 a 21 años. Los cuentos sanadores II
- Las artes manuales como elemento distintivo del arquetipo humano
- La biografía humana a través del arte. El tercer sendero

MÓDULO 12:

10 y 11 de julio 2021

Docentes: M^a Teresa Cicuéndez, Diana Tessari, Aránzazu Plaza, Carla Domecq

Pedagogía de Emergencia: Trauma y espiritualidad. Por Bernd Ruf

El arte en tiempos de trauma y crisis III. El último tramo del tercer septenio: La pintura social

Cierre y entrega de certificados

Trabajo transversal

- El trabajo interior: El óctuple sendero.
- Montaje de exposición de trabajo por parte de los alumnos

- Visita a la exposición
- Cierre de la biografía humana a través del arte. El tercer sendero



CERTIFICACIONES

La Oficina Central de Pedagogía de Emergencia – Notfallpädagogik, Karlsruhe, Alemania, dirigida por Bernd Ruf, es la **única organización que avala y certifica**, a través de sí misma o de convenios realizados con otras instituciones y organizaciones, todas las formaciones en Pedagogía de Emergencia.

La Oficina Central de Pedagogía de Emergencia Alemania - Notfallpädagogik autoriza a la Asociación para la Pedagogía de Emergencia en España, el inicio de esta formación intermedia mientras se realizan las gestiones para la certificación oficial de la formación.

LUGAR: Madrid

HORARIOS:

10 módulos de fin de semana: de viernes a las 17 hs a domingo a las 14 hs

2 módulos dobles (diciembre y julio): inicio 9 hs del primer día y finalización 19,30 hs del último día

PRECIO:

Precio de cada módulo: 148 €

La **Asociación para la Pedagogía de Emergencia en España** quiere facilitar esta formación a todas las personas interesadas ya que su misión es llevar la Pedagogía de Emergencia a los lugares necesarios, en especial en estos tiempos de crisis. Por lo tanto, **la Asociación ha reducido al coste operativo mínimo la Formación Intermedia para que sea accesible a la mayoría de sus estudiantes.**

INSCRIPCIONES:

Carla Domecq

secretaria@pedagogiadeemergencia.com